



ROMA CAPITALE

Ufficio Assemblée Capitolina  
Consulta Cittadina per l'Immigrazione



## I CONCERTI DELL'ARENA E LE SCHEDE DEGLI ARTISTI

(8 giugno) - **ARENA**

### Issac Delgado

Issac Delgado è una delle icone della salsa mondiale. Figlio d'arte, sua madre - Lina Ramirez era attrice, ballerina e cantante - Issac è nato nel 1962 a Marianao, il popolare quartiere de La Havana. Ha registrato decine di album e vanta anche due cd pubblicati con la mitica etichetta RMM: il suo nome è ormai un punto di riferimento per i salseri di tutto il mondo. La sua carriera professionale è iniziata nel 1983 come componente dell'orchestra di Pacho Alonso. Nel 1988 è cantante solista di NG La Banda. Il suo primo gruppo risale al 1991. Da qualche anno vive a Miami con la sua famiglia. Innumerevoli i grandi successi, sopra tutti "La Vida Es Un Carnaval" incisa nel 1999 e che ancora oggi è la versione più conosciuta di questa canzone nel mondo. Issac Delgado ha una particolare ammirazione per l'Italia. E' uno dei Paesi dove ha eseguito più concerti e questo suo amore lo ha dichiarato realizzando la versione salsa - cantata in italiano - di "Quando", uno dei maggiori successi di Pino Daniele.

(9 giugno) - **ARENA**

### Rodry-Go

Rodrigo Rodriguez Puerta, conosciuto come Rodry-Go è un artista energetico, carismatico e a tratti romantico. Ma, soprattutto, è il fondatore di un nuovo genere musicale: il reggaelove. Colombiano di Cartagena, ha fatto parte, come cantante e percussionista, del gruppo Mercadonegro con centinaia di concerti internazionali al suo attivo. Nel 2001 è stato al "Pavarotti & Friends" con la leggendaria regina della salsa, Celia Cruz; ha suonato con star del calibro di Cheo Feliciano, José Aalberto "El Canario", Richie Ray, Tito Nieves, Ray Sepulveda, Albita Rodriguez, Dave Valentin, Chico Freeman, Giovanni Hidalgo, Alfredo De La Fe, Los Hermanos Moreno, e molte altre stelle del mondo



**Strategie di Comunicazione**  
Daniela Esposito  
Vittorio Morelli  
[ufficiostampa@soylatino.it](mailto:ufficiostampa@soylatino.it)



Jazz-Salsa & Latin. Ha anche condiviso la scena con artisti come George Benson, Carlos Santana, Anastacia, Barry White, Deep Purple, Kool and the Gang, Tom Jones. Rodry-Go ha partecipato anche ad alcune registrazioni con Eros Ramazzotti e Laura Pausini. La sua musica è un irresistibile mix di ritmi tropicali classici con il reggaeton latino, la bachada, la salsa brava, il merengue-ton e le sonorità urbane.

(14 giugno) - **ARENA**

### **Jowell & Randy**

Jowell & Randy sono gli esponenti di punta del reggaeton di Puerto Rico. Il duo è composto da Joel Martinez Alejandro Muñoz (Jowell) e Randy Ariel Ortiz Acevedo (Randy), ed è attivo da metà degli anni 2000. Joel Alexis Muñoz Martínez è nato nel 1982 a Springfield, in Massachusetts, Usa, ed ha iniziato all'età di sette anni con la musica rap, imitando il suo idolo "Vico C". Nel 1994 ha vinto un concorso di canto e da allora ha scoperto il suo talento per la scrittura. Randy Ariel Ortiz Acevedo è nato nel 1983 a San Juan de Puerto Rico e fin da bambino è stato un fan del rap e reggae. Nel 2000 l'incontro artistico tra i musicisti e la nascita del duo. Al Festival Soy Latino presenteranno, oltre alle canzoni del proprio repertorio, il loro terzo album, Sobredosis, che ha visto la partecipazione di numerosi artisti del calibro di Wisin & Yandel, Tito El Bambino, Arcangel, Tego Calderon, Baby Rasta, 3Ball MTY, De La Ghetto. L'album è il primo nella storia ad avere un video per ogni canzone. Il duo ha realizzato tour in diversi paesi dell'America Latina, così come in Europa e negli Stati Uniti.

(19 giugno) - **ARENA**

### **Sorriso Maroto**

Il gruppo Sorriso Maroto è nato come per uno scherzo tra amici nel 1997 a Grajaú quartiere della Zona Nord di Rio. Bruno Cardoso (voce), Cris Oliveira (percussioni e voce), Sergio Jr (chitarra e voce), Vinícius Augusto (tastiera e voce) e Fred (percussioni) sono i componenti del gruppo SORRISO MAROTO, che quest'anno celebra i suoi 15 anni di carriera ed il lancio del nuovo CD e DVD "Sorriso 15 Anos". L'album contiene nuovi brani e tra questi la hit "ASSIM VOCE MATA O PAPAÍ". Il DVD contiene anche vecchi successi, che non possono mancare nei concerti del gruppo. Il Sorriso Maroto vanta numerosi successi calcando i palcoscenici più importanti del Brasile e dell'Europa e per la prima volta si esibiranno a Roma sul palco del SoyLatino! Roma Festival 2013.



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



(23 giugno) - **ARENA**

### **Tego Calderon**

Tego Calderon è tra i più popolari ed influenti musicisti reggaeton. Nel 2002 il suo album 'El Abayarde' ha battuto ogni record di vendita nella scena, allora underground, del reggaeton, vendendo oltre 50.000 copie solo nel primo giorno e catapultando immediatamente l'artista nello stardom della musica latina. Nato a Porto Rico, sin da piccolo Calderon era determinato a far parte del mondo della musica. Ha frequentato la Escuela Libre de Musica dove si è concentrato negli studi in percussioni, curando allo stesso tempo la composizione e la scrittura dei testi. Negli anni '80 Calderon si sposta a Miami, diplomandosi alla Miami Beach Senior High School. Proprio qui ha cominciato ad assorbire le influenze dell'hip-hop americano. Tornato nuovamente a Porto Rico, inizia a forgiare il suo stile rap multiculturale, guadagnandosi la reputazione di poeta di strada dotato di un nuovo e fresco approccio musicale. Il movimento reggaeton Portoricano emergeva prepotentemente in quel periodo, consacrandolo al ruolo di nuova voce della strada. Con l'ingresso del rap latino nella cultura hip-hop americana, Calderon è stato chiamato ad aggiungere il suo particolarissimo stile vocale in collaborazioni e remix con artisti del calibro di Fat Joe's Terror Squad, Usher, 50 Cent, Cypress Hill e Wyclef Jean. Nel 2010 Calderon ha portato a termine un tour americano, visitando molti stati tra cui Florida, North Carolina, Connecticut, New York e California, rendendo chiara la sua supremazia nel campo della urban music. Le sue performance sono conosciute anche in Europa, grazie ai concerti tenuti a Bruxelles, Milano, Roma e Barcellona. Nel Novembre 2010 è stato headliner del Machete Music Tour, una serie di concerti organizzati dall'etichetta discografica Machete Music in diverse città americane. Calderon è certamente una delle top star nel suo genere e dovunque si esibisca la gente lo adora per la sua grande musica ed i suoi testi, forti e diretti.

(28 giugno) - **ARENA**

### **Daddy Yankee**

È considerato il fondatore e il massimo esponente del reggaeton, egli stesso si definisce "El maximo lider" proprio ad indicare la sua grande importanza e "peso" in questo genere. Sui Social Network, come Facebook e Twitter, vanta rispettivamente più di 15.000.000 di mi piace e oltre 4.000.000 di followers; è attualmente a tutti gli effetti il cantante reggaeton più seguito sul web. Daddy Yankee, al secolo Ramón Luis Ayala Rodriguez, è portoricano. Il suo primo disco è stato No Mercy, pubblicato nel 1995. In seguito forma un duo con



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



Nicky Jam e continua la sua carriera pubblicando gli album El cartel ed El cartel II, che lo rendono uno dei pionieri del genere. Nel 2002 arriva El Cangri.com, il primo album di Daddy a ottenere successo internazionale, anche negli Stati Uniti. Nel 2004 Barrio Fino segna la definitiva scalata. Il singolo Gasolina riscuote un successo immenso a livello mondiale. L'album riceve numerosi riconoscimenti, è incluso nel Latin Billboard e guadagna nomination per il Latin Grammy e gli MTV Video Music Awards. Il disco sfonda ovunque: Stati Uniti, America Latina, Europa e anche in Giappone.

Nel 2007 El cartel: The Big Boss è nominato l'album latino più venduto dell'anno. Il tour internazionale che ne segue incassa una sfilza di sold out, con un record di spettatori in Ecuador e Bolivia dove viene accolto da 50mila fan. Nel 2012 è uscito il suo dodicesimo album dal titolo Prestige II.

(30 giugno) – **ARENA**

### **Fuego**

Fuego, al secolo Miguel Duran, è uno degli artisti dominicani più innovativi del genere urbano. Ha iniziato la sua carriera da solista nel 2005 con la canzone "Me gustan todas", insieme a Chencho, quindi ha intrapreso una serie di collaborazioni con numerosi artisti dando vita a brani come "Mi alma se muere", con Pitbull e Omega, "Super Estrella", con Omega, "Hustlin Time", con Rick Ross in altri. Poi sono arrivati due autentici terremoti musicali con "Que buena tu 'ta", per dodici settimane nella classifica Billboard Tropical e "Una Vaina Loca", che ha contabilizzato oltre venti milioni di visualizzazioni su Youtube.

(3 luglio) - **ARENA**

### **Maria Gadù**

Maria Gadù, al secolo Maria Corrêa Aygadoux, è una delle voci più interessanti della musica popolare brasiliana. Nel 2011 suo singolo Shimbalaie - scritto quando la cantautrice aveva solo 10 anni - svetta subito in cima alle classifiche rimanendo per ben cinque settimane in prima posizione. Il brano è estratto dal suo primo album, "Maria Gadù", che ottiene prima il disco d'oro e poi due nomination ai Latin Grammy Award, nelle categorie "Miglior Artista Rivelazione" e "Miglior Album di un Cantautore". La sua voce e lo stile sofisticato le fanno guadagnare la stima di grossi nomi della musica, quali Milton Nascimento e Caetano Veloso, con cui realizza insieme un tour di concerti per voce e chitarra. La sua formazione musicale inizia all'età di tredici anni, quando comincia a tenere concerti nei bar di San Paolo, suonando musiche di Adoniran Barbosa, di Marisa



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



Monte e di Chico Buarque. La sua ascesa è veloce: parte per l'Europa in duetto con il percussionista Doga, e successivamente, a inizio 2008 si trasferisce a Rio de Janeiro, dove conosce il regista Jayme Monjardim, che stava preparando una serie televisiva sulla cantante brasiliana Maysa e che la scrittura per una parte nella serie includendo la versione di Maria del classico francese di Jacques Brel, Ne me quitte pas.

(4 luglio) - **ARENA**

### **Grupo Niche**

Dal ritmo energetico della salsa alle melodie più romantiche della terra latina. Il Grupo Niche è la storia della musica colombiana nel mondo. Fu fondato nel 1978 a Bogotá dal maestro Jairo Varela Martinez che ne diventò produttore, regista, compositore e cantante, rimanendo col gruppo fino alla sua scomparsa, nel 2012. A lui va il merito di aver cambiato le sorti di questa musica di genere, affrontando e vincendo una grande sfida, ovvero dimostrare che la Colombia non era solo cumbias e vallenatos, ma che la sua musica poteva varcare i confini ed essere esportata nel mondo. Ed ecco allora l'introduzione di sonorità internazionali e di testi che trattano temi sociali come l'emarginazione, la causa dell'integrazione nera e la povertà. Per il Gruppo Niche fu subito grande successo, ma l'affermazione definitiva arriva nel 1986, con un grande concerto al Madison Square Garden di New York in occasione del Festival mondiale della salsa. Nel marzo del 1989 un altro importante traguardo: il Grupo Niche tiene uno storico concerto nel "Campo de Marte" in Perú, al quale assiste più di un milione di persone. Da qui, il primo tour Europeo che toccò i più prestigiosi palcoscenici di Francia, Inghilterra, Germania, Svizzera e Spagna. La band ha all'attivo decine di dischi d'oro e di platino e un palmares di importanti riconoscimenti internazionali.

(10 Luglio) - **ARENA**

### **Azucar Negra**

Azucar Negra è l'orchestra di salsa fondata nel 1998 da Leonel Limonta, il musicista cubano a cui è stato attribuito il titolo di "cuore della timba". A soli tre mesi dalla nascita del gruppo è stato chiamato ad esibirsi a New York, al Lincoln Center e nel tempio della salsa a Copacabana, dove ha condiviso il palco con il leggendario Tito Nieves e Ismael Miranda. Nel 2001, il successo planetario con la canzone Andar Andando, un inno alla libertà e alla pace intonata da oltre cinquanta artisti come Omara Portuondo, Compay Segundo, Isaac Delgado, Mayito Rivera, Pio Leyva, David Calzado, Adalberto Alvarez,



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



Michel Maza. Altro grande successo per l'orchestra Azúcar Negra è stato l'album "Sin Mirar Atras", proposto in prima mondiale al Cubadisco, la più importante manifestazione musicale che si tiene a Cuba. A SoyLatino il gruppo presenterà i grandi temi di sempre: la salsa cubana e, soprattutto, la timba.

(11 luglio) - **ARENA**

### **Toby Love**

Anche Toby Love, come Prince Royce, è nato e cresciuto nel Bronx, a New York, da genitori dominicani. Toby si forma come solista del gruppo Aventura, che lascia dopo circa sei anni per intraprendere la carriera di cantante solista con l'album del 2006, "Toby Love", uscito su etichetta Sony. Nel 2008, ha ricevuto quattro nomination ai Billboard Latin Music Awards per le canzoni incluse nel suo album di debutto. Love ha vinto premi per due categorie, canzone Tropical Airplay dell'anno, e Latin Rap / Hip Hop Album dell'anno. Tra le sue hits, Don't Cry e Tengo un Amor. Love si propone al pubblico con bachate calde, tipiche del paese dominicano, mischiando influssi R&B e ritmi Hip Hop, con testi, in inglese o in spagnolo, che si caratterizzano per tematiche d'amore, tradimento e vita sociale. All'artista viene riconosciuto di aver reso popolare il sottogenere del crunkchata. Infatti, ha registrato alcuni brani del suo album di debutto a Miami, dove è diventato un fan della musica crunk che ha incorporato nella sua bachata. Love produce la maggior parte della musica utilizzata nei suoi album, con il co-produttore Eddie Perez. Viene definito il Michael Jackson latino per le influenze musicali e la somiglianza della voce.

(12 luglio) - **ARENA**

### **J. Alvarez**

Lo chiamano "El nuevo dueño", il nuovo proprietario. In effetti, il portoricano J. Alvarez, al secolo Javid David Alvarez Fernandez nato a Rio Piedras, a Puerto Rico, nel 1983, si è impadronito della nuova scena reggaeton e di quella latina urbana. Al fianco di mostri sacri come Don Omar e Daddy Yankee. Un'ascesa irresistibile la sua, sancita dalla nomination ai Latin Grammy Awards del suo "Otro Nivel De Música Reloaded" con il quale ha conquistato America ed Europa. Le sue hit come La Pregunta, Junto Al Amanecer, Regalame una Noche sono nate - ha spiegato l'artista - "da storie che ho vissuto, che vedo e immagino, appuntate nel diario della mia vita". J. Alvarez ha iniziato a cantare a scuola, a dodici anni, quando ha realizzato le sue prime canzoni. Poi, grazie all'incontro con DJ Nelson, la passione è diventata quel successo planetario che tutti gli



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



riconoscono. L'artista, che si definisce "innamorato della vita", considera la sua voce "un talento" che Dio gli ha dato. Tra i cantanti italiani stima Laura Pausini e Tiziano Ferro con cui vorrebbe fare dei duetti. Il suo cantante preferito, e punto di riferimento, è senza dubbio Tego Calderon ma vorrebbe cantare con Shakira. Ai giovani che vogliono intraprendere la sua carriera offre un solo consiglio: "studiare molto e perseverare e, nei momenti bui, bisogna sempre reagire e andare avanti".

(17 luglio) - **ARENA**

### **Mart'nalia**

Quando si dice samba, si dice Mart'nalia. Figlia del musicista Martinho da Vila e della cantante Analia Mendonca (il suo nome è un mix dei nomi dei genitori), la cantante è nata a Vila Isabel, nella Zona Nord di Rio de Janeiro, e fin da bambina ha respirato musica. Ha iniziato la sua carriera professionale a 16 anni, facendo cori per il padre con la sorella, Analimar e suonando la chitarra e il tamburello. La giovane cantante ha avuto come sponsor grandi nomi della musica popolare brasiliana, da Caetano Veloso a Maria Bethania. Negli anni Novanta ha registrato due cd "per gioco", come ama dire. Nel 2002 ha pubblicato il suo terzo album, "Pé de meu samba" (Natasha Records), che considera il suo primo lavoro "vero", prodotto da Celso Fonseca e diretto da Caetano Veloso. Il 2008 è il suo anno magico: partecipa al Festival di Montreaux, e il suo tour la porta a Londra, Amsterdam, Tubinga, Lisbona, New York e Miami. Ad agosto lancia un nuovo disco, Madrugada, con la direzione artistica di Marcia Alvarez e gli arrangiamenti di Arthur Maia e Celso Fonseca. Una delle canzoni, "Don't worry, be Happy", viene scelta come brano di apertura della telenovela "Tre sorelle", prodotta dalla Globo e diretta da Dennis Carvalho. Nell'estate del 2010 viene invitata quale Divas per celebrare i cinquant'anni di carriera di Roberto Carlos. Lo scorso anno Mart'nalia ha presentato il suo nuovo album, "Nao Tente Comprender", "Non cercare di capire", che vanta la direzione artistica di Djavan e comprende alcune nuove canzoni di Gilberto Gil, Ivan Lins, Zelia Duncan, Nando Reis, Moska, Dadi, Lula Queiroga, Martinho da Vila, Junior Almeida e Caetano Veloso. Senza rinunciare al genere che l'ha formata, con questo nuovo lavoro Mart'nalia ha cercato nuove vie musicali oltre il samba, amalgamando il pop con la musica popolare brasiliana. "Non c'è modo di prendersi una pausa dal samba - ha spiegato la cantante -, ma volevo fare un altro gioco. Non avevo mai cantato il rock'n'roll, e ho voluto accettare questa sfida".



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



(18 luglio) - **ARENA**

### **Grupo Extra**

Il Grupo Extra è un duo dominicano formatosi nel 2009. E' composto da Edward Anthony Regalado, detto El Doggy, rappista e compositore, e da Alfred Cruz, detto Diddy Cruz, voce principale. Con il termine Extra i due artisti hanno voluto indicare il loro percorso: la ricerca di una identità, di un sound moderno, di uno stile diverso. El Doggy e Diddy si sono imposti all'attenzione del pubblico con le bachate "Yo no sè como me enamorè" e "Te amo tanto tanto", grazie alle quali hanno scalato le classifiche conquistando un invito al prestigioso Festival Allstars di Parigi. Attualmente il duo vive e lavora a Zurigo, in Svizzera.

(19 luglio) - **ARENA**

### **Tony Dize**

Antonio Feliciano Rivera Cabrera è conosciuto come Tony Dize, o meglio ancora, come "La Melodia De La Calle". Dize è un artista reggaeton nato a Boston, da famiglia portoricana. Ha iniziato sotto la guida di uno dei duetti più popolari di reggaeton, Wisin & Yandel e si impostò con la canzone "Quizás", dall'album Los Vaqueros. Da allora ha lavorato con i maggiori autori del genere urban, primo fra tutti Daddy Yankee. Negli ultimi cinque anni, Tony Dize ha pubblicato una quarantina di brani in diverse compilation e aggiornato il suo album "The Melody Street", con ospiti illustri come Wisin, Ken-y, Arcangel, Plan B, Cosculluela e Cruzito. Il suo è un reggaeton anomalo: ha bandito i testi aggressivi e sessisti per trasmettere messaggi positivi che riflettono la sua fede cristiana e l'ammirazione e il rispetto per le donne.

"Sentivo che il genere aveva bisogno di qualcosa di tranquillo, qualcosa di diverso – ha spiegato -. Inoltre, dal momento in cui sono diventato papà, ho sentito il bisogno di fare canzoni con un messaggio, quello del rispetto verso le donne. Canzoni che non solo hanno un significato, ma che possono ascoltare tutti, anche i miei figli".

(20 luglio) – **ARENA**

### **El Canario**

Il suo nome è José Alberto ma è più noto come "Il canario" (il canarino) per le sue capacità vocali. E' uno dei cantanti salseri più apprezzati nel panorama internazionale, Nato nella Repubblica Dominicana, José Alberto ha trascorso l'infanzia a Porto Rico, dove ha studiato musica alla Antilles Military Academy. Una volta trasferitosi a New York, diventa presto il "sonero" per eccellenza, parola usata per descrivere quei cantanti in



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**





grado di improvvisare spontaneamente e creare testi nuovi sul momento, Nel corso della sua carriera, ha lavorato con gli artisti più importanti nell'ambito della musica tropicale. Il debutto risale al 1976, nell'album "Curious?" di Tito Rodriguez, seguito – tra il 1978 e i primi anni '80 – dal ruolo di cantante nei "Tipica 73" con i quali registra tre album. "Tipica 73: intercambio cultura" (1979) è un classico e segna il primo sforzo collaborativo tra musicisti latini di stanza a New York e i colleghi di Cuba, tra i quali Tata Guines, Feliz Chappotin e Nino Rivera. Nel 1983, José fonda un proprio gruppo con il quale incide tre dischi. Nel 1987 Ralph Marcado lo fa incidere per la sua nuova etichetta, la RMM, con la quale nel 1988 ottiene un clamoroso successo internazionale grazie a "Sueño contigo", seguito a ruota da "Mis amores" (1989). Il 24 maggio del 2008 José Alberto ha festeggiato i 30 anni di carriera allo United Palace Theater di New York City.

(21 luglio) - **ARENA**

### **Willy Garcia**

Willy Garcia è il cantante, il produttore, il compositore e il fondatore della famosa orchestra di salsa "Son de Cali". Da alcuni anni ha deciso, però, di intraprendere un percorso da solista continuando ad ottenere un grande riscontro di pubblico e critica. Che fosse una star di successo era apparso chiaro sin dall'inizio della sua carriera, quando militava ne "La Suprema Corte" prima, e nel "Grupo Niche" poi. Con "La Suprema Corte" ha firmato brani di grande successo come "Porqué Fallaste", "El amor más grande", "Me tocó fingir" e "Mar y Arena". Ma è nel Grupo Niche, del maestro Jairo Varela, che ha trovato il più ampio riconoscimento delle sue capacità artistiche diventando la voce del gruppo. Nei suoi oltre vent'anni di carriera ha anche composto per molti artisti come Elvis Magno, al quale ha dato i brani "Me parece un sueño" e "Un Espacio Vacío". Nel 2002 la sua carriera ha raggiunto l'apice del successo e, insieme a Javier Vasquez, fonda la "Son de Cali" che incassa una serie di successi e, grazie alla quale, raggiunge la piena maturità artistica come compositore, cantante ma anche produttore. Da qui la scelta di proseguire la strada da solo intraprendendo una carriera da solista.

(24 luglio) - **ARENA**

### **Lenine**

Osvaldo Lenine Macedo Pimentel, conosciuto solo come Lenine è un'icona della musica brasiliana. Cantante, compositore, arrangiatore e produttore, originario di Recife, Lenine interpretata in maniera inusuale ed unica la musica popolare; una carriera trentennale



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



costellata di successi, dieci album, diversi progetti speciali e numerose collaborazioni con artisti di fama internazionale, come Maria Bethânia e Gilberto Gil. Lenine pubblica l'ultimo disco nel 2011: "Chão", che racconta la quotidianità della vita. La caratteristica di rendere straordinario l'ordinario, attraverso un sapiente mix di generi musicali differenti, ha permesso a Lenine di vincere numerosi premi, tra cui 5 Latin Grammy, 2 APCA (premi dell'Associazione paulista di Critici d'Arte) e 9 premi di Música Brasileira. Nella lunga carriera ha composto musiche per programmi televisivi brasiliani di successo, per spettacoli teatrali e nel 2004 ha composto l'Inno del Brasile. Pochi artisti possono associare il loro talento riconosciuto a così tanta attività. Giunto a Rio all'età di vent'anni, in occasione della nascita del suo primo figlio, con l'idea di trascorrervi uno, al massimo, due anni, la musica lo ha costretto a restare. Nell'82 ha registrato il primo disco, per la Polygram Baque Soltocon, con Lula Queiroga. Nel 1993 Lenine pubblica Olho de Peixe, con Marco Suzano, disco che li proietta sulla scena internazionale, con tournée in Europa, Stati Uniti e Giappone. I tempi di maturazione tra i due album rivelano un Lenine compositore arrivato: le sue composizioni sono registrate da grandi artisti, di ogni stile e generazione: Maria Bethânia, O Rappa, Daniela Mercury, Milton Nascimento, Elba Ramalho, Fernanda Abreu, Dionne Warwick, Sergio Mendes, Ney Matogrosso, Frejat, Gabriel O Pensador, Zizzi Possi, Margareth Menezes, Miyazawa, Pedro Guerra, per citarne alcuni.

(27 luglio) - **ARENA**

### **Henry Santos**

Lo chiamano il re della Bachada. Henry Santos, cantante e compositore, è nato nella Repubblica Dominicana, ma a quattordici anni si è trasferito negli Usa dove è riuscito a dare concretezza alla sua grande passione per la musica. Con il cugino Antony ha formato il gruppo Los Adolescentes, che in seguito ha preso il nome di Aventura. La band ha ottenuto un fenomenale successo internazionale con i brani come "Ella y Yo", "Mal Acostumbrado", "Deja Vu", "Princesita", che hanno permesso ad Henry Santos di diventare uno dei nomi più riconoscibili nella bachada in tutto il mondo. Secondo il New York Times il suo mix di bachata, R & B e hip-hop ha dato vita ad un suono ibrido creando di fatto un "colosso". Con una storia di successi registrati con Aventura, il debutto di Santos come solista è attesissimo.



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



(28 Luglio) – **ARENA**

### **Rosa Flor Vallejo**

La chiamano la “Diosa blanca de la música negra” perché, pur non essendo di colore, danza e interpreta la musica nera come un’afro-peruviana. Rosa Flor Vallejo, una delle interpreti musicali più note del Perù, ha iniziato a cantare giovanissima nelle “Peñas creole” di Lima, sua città natale. Allegra, versatile e di grande impatto. Passa dal huaynos al valzer e arriva fino alla musica afro con la stessa forza e capacità interpretativa. A contraddistinguerla è senza dubbio l’umorismo. Figlia d’arte, ha ereditato il talento da sua madre, il grande soprano “Kukuli del Perù”. A Rosa Flor Vallejo va il merito di aver portato la musica del suo Paese in giro per il mondo: Messico, Spagna, Germania, Santo Domingo, fino all’Italia dove ha vissuto due anni cantando e imparando la lingua. “In quel periodo – dice – vivere all’estero mi serviva per avere una diversa prospettiva artistica e di vita. Infatti, quando sono ritornata a Lima, ho deciso di fare cambiamenti radicali, migliorando il mio repertorio e creando un nuovo spettacolo”.

(3 agosto) - **ARENA**

### **Tito Nieves**

“Il Pavarotti della Salsa”, ovvero Humberto “Tito” Nieves, è considerato uno dei più importanti cantanti di salsa. Nato a Puerto Rico e cresciuto negli Stati Uniti, inizia la sua carriera nella “Cimarrón”, un’orchestra di New York. Successivamente, nel 1977, forma un gruppo con Héctor Lavoe e, poco dopo, si unisce al leggendario Conjunto Clásico. “Questo – racconta Nieves - è stato il momento in cui ho sentito che tutti i miei sogni erano stati soddisfatti: dividere il palco con Celia Cruz e Tito Puente”.

Nel 1986 decide di intraprendere la carriera di solista cantando Salsa in inglese. La sua canzone “I like it like that” è prima nelle chart del 1997. E’ conosciuto per i suoi successi come “El Amor Más Bonito” e “Sonambulo”. Nell’album “Fabricando Fantasias” ospita grandi nomi della musica internazionale come La India, Nicky Jam, e K-Mil.

Frequenta la Xaverian High School di Brooklyn ma, lascia prima del diploma che, nel 1994 gli è stato consegnato “honoris causa”. Il suo più grande successo è stato quello di trascendere i confini del linguaggio tradizionale per portare il ritmo tropicale ad un nuovo pubblico, dando luce ad una vera e propria corrente che i media chiamano la New York Sound.



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



(9 agosto) - **ARENA**

### **Farruko**

Carlos Efrén Reyes Rosado, meglio conosciuto come Farruko è uno dei più noti cantanti di reggaeton dell'America Latina. Portoricano, ha debuttato come solista con il suo album *El Talento Del Bloque*, nel 2010. Farruko ha trascorso la sua adolescenza a Bayamon con l'idea di voler sfondare nel mondo della musica. "Sexo Fuera Del Planeta", il suo primo brano, lo scrive a 16 anni e solo grazie alla sua caparbia, riesce ad avvicinare e conquistare il produttore portoricano Alex Gargolas, che decide di inserire il pezzo nella compilation "Los Brothers", al fianco di artisti noti come Arcangel e Cosculluela. La critica lo considera un fenomeno di versatilità per aver saputo mixare rap, hip hop, r&b, senza tralasciare, però, altri generi come il pop, la bachata, il mambo e il "vallenato", un genere musicale autoctono della Costa Caribe colombiana. In pochissimo tempo Farruko ha trasformato i suoi brani in successi locali e internazionali: partendo dalla rete fino ad arrivare alle principali emittenti radiofoniche commerciali e alle discoteche di Puerto Rico e di tutta l'America Latina.

(16 agosto) - **ARENA**

### **Revelacao**

Grande direttore della batteria della scuola "Portela" ed artista di primo piano, Mestre Marçal una volta disse: "Il Samba non è solo un ritmo, un genere musicale, il Samba è prima di tutto uno stato dello spirito". La frase aiuta a capire l'ispirazione del Grupo Revelacao. Xande de Pilares, Mauro Jr., Beto Lima, Artur Luis, Rogerinho e Sergio Rufino, incominciarono la loro carriera a 14 anni suonando nella scuola di samba Arranco do Eugenio de Dentro ed arrivavano a riunire ogni fine settimana circa 2.500 persone. Nel 2002 il grande successo con l'album "Na palma da mao" con il quale vendettero circa 700.000 copie e che li fece conoscere al grande pubblico. Il Gruppo ha presentato di recente un nuovo DVD live che unisce brani inediti, canzoni della band e rielaborazioni di altri artisti.

(17 agosto) - **ARENA**

### **Alex Matos**

"El Salsero de Ahora", Alex Matos, è nato a Santo Domingo il 12 di febbraio. Fin da piccolo ha mostrato una predilezione per la musica, perché a soli 5 anni è stato il cantante di un piccolo gruppo formato da bambini del suo quartiere. In seguito, si allontanò dal suo



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



sogno, per dedicarsi agli studi universitari. La sua vocazione, però, è quella della musica, così comincia a scrivere canzoni nel tempo libero nei cortili dell'università. La sua carriera musicale è iniziata quando suo fratello Huascar crede possibile che il suo sogno possa diventare realtà e decide di aiutarlo, Alex immediatamente inizia gli studi di canto e musica con Marianela Sanchez, e l'aiuto prezioso di un grande arrangiatore come Sandy Jorge. La sua prima produzione musicale è "Ponte En Salsa": dieci canzoni, di cui otto inediti, un adattamento di "Piel de Angel" e un omaggio a uno dei più grandi "soneri" di tutti i tempi, Ismael Rivera. Nel 2009, sotto la direzione artistica e imprenditoriale di Juan Carlos Payan, comincia a registrare il secondo disco: il primo singolo è "Amor Por Internet" scritto da lui stesso e cantato insieme al rapper dominicano Vakero.

La carriera di Alex ha una sterzata decisamente positiva quando incontra il Maestro Victor Waill alla fine del 2010, il quale decide di produrre e arrangiare per lui vari brani classici del grande artista dominicano Anthony Rios. Da questo connubio nasce "Si Entendieras", brano che definitivamente gli dà una grande popolarità ponendolo in cima alle classifiche del 2011. Grazie a questo brano, Alex inizia i tour internazionali in tutta la costa orientale degli Stati Uniti e poi in diversi paesi europei. Il singolo di promozione della primavera 2012 è "Una Noche No Es Bastante", che rapidamente giunge al "corazon" del pubblico nazionale e internazionale. Nei primi mesi del 2012, Alex Matos vince il Premio Casandra della Rep. Dominicana come "Salsero dell'Anno" e contemporaneamente anche l'arrangiatore Victor Waill vince anch'egli nella categoria "Orchestratore e/o Arrangiatore". Nel gennaio del 2013, Matos pubblica il suo vero primo Album d'esordio con l'etichetta Planet Records, intitolato "El Salsero De Ahora".

(6 settembre) - **ARENA**

#### **Plan B**

Plan B è un duo di musica reggaeton di Puerto Rico formato da Chencho e Maldy. All'inizio il gruppo era conosciuto con il nome The Panic fino a quando la loro canzone, "Qual è il piano B?" ha fatto irruzione nel panorama musicale. Da allora tutti li chiamano semplicemente Plan B. Tanto che nel 2002 hanno pubblicato un album intitolato El Mundo Del Piano B: Los Que La Montan, al quale hanno collaborato artisti come Daddy Yankee, Speedy, Rey Pirin, Grande Kilo, Guelo Stella. Amanti della musica reggaeton fin da bambini, nel 1998 incontrano DJ Blass che li aiuta a pubblicare il loro primo disco, "Voy Subiendo". Nel 2005 Chencho e Maldy - oggi anche produttori musicali - hanno realizzato



**Strategie di Comunicazione**  
**Daniela Esposito**  
**Vittorio Morelli**  
**ufficiostampa@soylatino.it**



il loro secondo album, Los Nenes Del Blin Blin, mentre il terzo è arrivato nel 2010, Casa del Piacere che conteneva singoli come "Si No Le Contesto" e "Es Un Secreto". Il duo è apparso in molte produzioni tra cui Luny Tunes & Noriega: flusso Mas (Song: Tu Sabes), DJ Sonic "Los Abusadores", "Guatauba XXX". DJ Blass resta comunque il loro punto di riferimento, anche se vive a Guayama, in Puerto Rico: è lui che ha prodotto molte delle loro canzoni tra cui i successi come "Frikitona", "Tu Nombre Mencionando".



**Strategie di Comunicazione**  
Daniela Esposito  
Vittorio Morelli  
[ufficiostampa@soylatino.it](mailto:ufficiostampa@soylatino.it)